

Escapade

Marseille

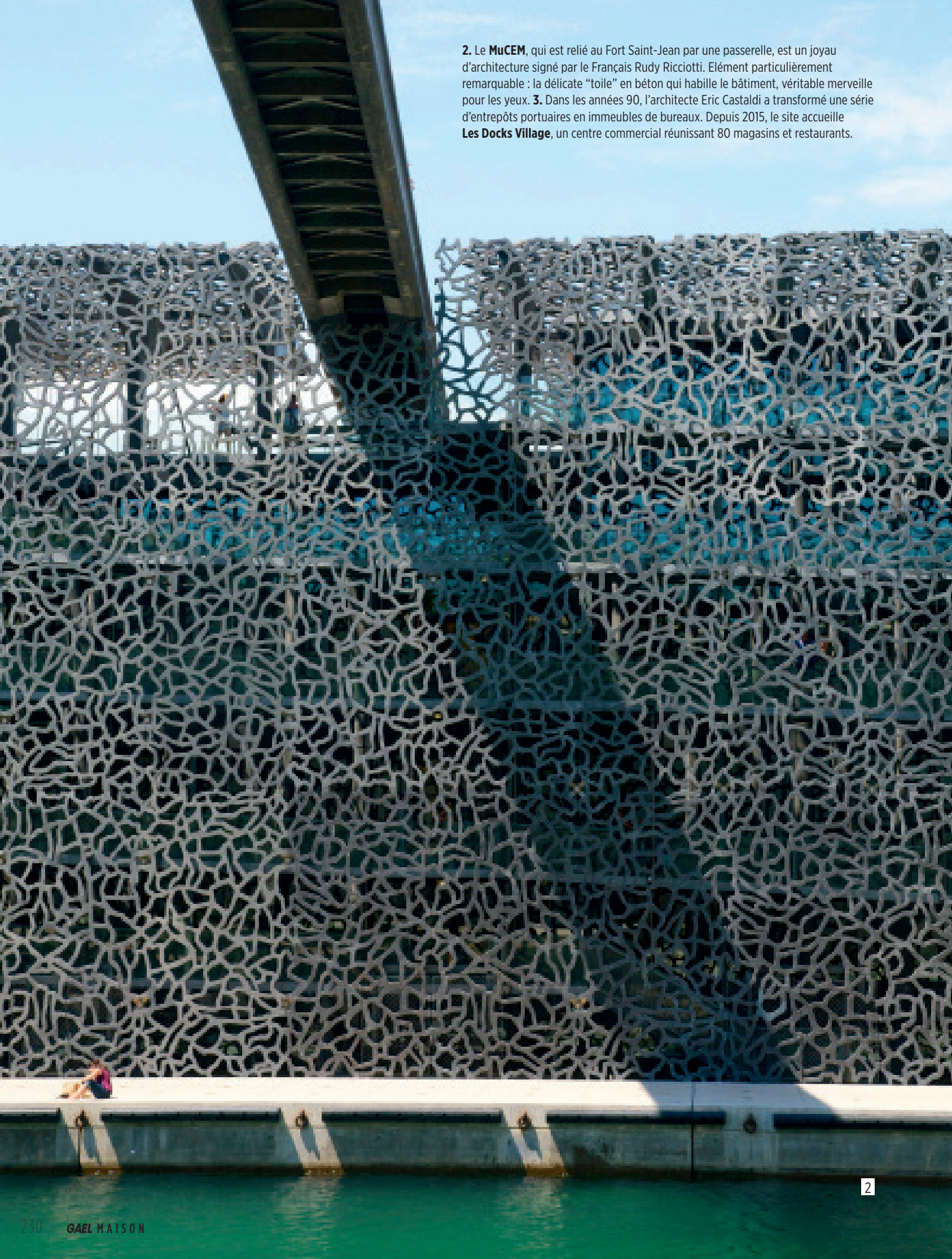
la magnifique

Marseille a longtemps souffert d'une mauvaise réputation, celle d'une ville écorchée, voire dangereuse. Mais nul ne niera aujourd'hui que le vent a tourné sur la Canebière. Profitant de l'élan qui a fait d'elle une Capitale européenne de la Culture en 2013, *Massalia* se révèle plus que jamais un chaleureux creuset de styles et d'influences variés, où passé, présent et futur s'entremêlent comme nulle part ailleurs.

TEXTE JAN DE VOS PHOTOS ANDRÉ LAFÈRE, SAUF MENTION CONTRAIRE

La vieille et la nouvelle ville, réunies en une seule image : à l'extrême gauche, l'unique gratte-ciel de la ville – un projet de feu **Zaha Hadid** – au centre, le **MuCEM** (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) et la **Cathédrale de la Major** et à droite, le **Fort Saint-Jean** et le **Vieux-Port**.

2. Le **MuCEM**, qui est relié au Fort Saint-Jean par une passerelle, est un joyau d'architecture signé par le Français Rudy Ricciotti. Élément particulièrement remarquable : la délicate "toile" en béton qui habille le bâtiment, véritable merveille pour les yeux. 3. Dans les années 90, l'architecte Eric Castaldi a transformé une série d'entrepôts portuaires en immeubles de bureaux. Depuis 2015, le site accueille **Les Docks Village**, un centre commercial réunissant 80 magasins et restaurants.





Deuxième ville française par sa population de 850 000 âmes, Marseille est même, avec ses 240 km², plus vaste que Paris. Ancien comptoir grec fondé 600 ans avant notre ère par les Phocéens, elle est sans doute aussi la plus ancienne cité de France. Dès l'Antiquité donc, de par sa situation stratégique, *Massalia* était au cœur d'opérations commerciales entre la Méditerranée et les régions septentrionales. La ville ne fut définitivement française qu'en 1480, et c'est surtout au XIX^e siècle qu'elle se développa, devenant un lieu fort apprécié des artistes et des intellectuels, ainsi que la principale voie d'accès aux colonies françaises d'Afrique du Nord.

UN CENTRE-VILLE COMPACT

Malgré sa taille, Marseille reste une ville agréable à visiter. Le centre du Vieux-Port, ancien chenal naturel regroupant la plupart des curiosités, est d'ailleurs étonnamment compact. A tel point que vous pouvez pratiquement tout faire à pied et n'utiliser les transports publics, du reste bien organisés, que de temps à autre seulement. Elle ne souffre pas non plus du côté anonyme des métropoles : à chaque coin de rue se trouve un autre quartier, qui dégage une atmosphère radicalement différente du précédent. On dit parfois que Marseille est en réalité composée de 111 villages. Nous le croyons volontiers. Saluons également la façon dont la ville a été rénovée et assainie ces dernières années. La zone piétonnière aménagée autour du Vieux-Port par l'architecte britannique Norman Foster en est un bel exemple (18).

SAVEURS DE LA CANEBIÈRE

Notre mission de reconnaissance débute à la **Canebière**, le boulevard long d'un kilomètre environ qui s'étend du quartier des Réformés, à l'est de la ville, jusqu'au Vieux-Port, scindant pour ainsi dire la ville en deux. La première adresse valant le détour est située dans la **rue de Récolettes**, l'une des nombreuses rues transversales à la Canebière. La **Maison Empereur** (n° 11 - www.empereur.fr) (13) existe depuis 1827 déjà, ce qui lui vaut le titre de plus vieille **quincaillerie** de France. C'est une véritable caverne d'Ali Baba, avec des accessoires pour la maison, le jardin et la cuisine, mais également des jouets et l'indispensable savon de Marseille. Un peu plus loin se trouve l'**Epicierie l'Idéal** (11 rue d'Aubagne - www.epicerielideal.com) (20) de Julia Sammut, ancienne journaliste culinaire. Non seulement, elle y vend de merveilleux produits locaux, mais elle y sert également de délicieux lunchs typiques.

UN PÔLE D'ATTRACTION

Au **Vieux-Port**, nous décidons d'emprunter la rive droite et marchons en direction du **Fort Saint-Jean**, l'ancien bastion qui permet d'accéder via une passerelle à l'un des lieux incontournables de Marseille 2013 : le **Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)** (www.mucem.org) (2), véritable joyau d'architecture de 30 000 m² créé par le Français Rudy Ricciotti. Une autre passerelle nous mène au **Quartier Panier**, ancien quartier populaire aux rues étroites et aux charmantes petites places, qui regorge de petits magasins – de céramiques et de bijoux essentiellement – et de restaurants. A hauteur de la **place Joliette**, nous nous retrouvons nez à nez avec **Les Docks** (www.lesdocks-marseille.com) (3), un ancien bâtiment portuaire transformé en 2015 en centre commercial. Vous y trouverez entre autres des accessoires chez **Keskes** et des meubles design et vintage chez **La Ligne Claire**.

TALENTS LOCAUX

L'autre côté de l'ancien port abrite la partie un peu plus chic de la ville avec, entre autres, le **Cours Estienne d'Orvès** et ses nombreux bars et restaurants, et les rues derrière l'Opéra. Parmi les belles adresses, l'**Ornithorynque** (55 rue Sainte - www.lornithorynque.fr) (12), où Maxime Caufour propose, depuis 2009, des meubles, des luminaires et des accessoires de styles divers – du plus épuré au plus industriel –, dont une bonne part signés par des créateurs locaux. Chez **Good Design**



5



6

4. Au **Bistrot des Dames**, l'un des innombrables bar/restaurants avec terrasse sur et autour de la place des Huiles, vous pouvez vous régaler d'un bon repas, et profiter également d'un magnifique décor intérieur mettant en avant une collection bigarrée de chaises vintage. 5. Par sa situation en bordure de Méditerranée, Marseille est **la ville multiculturelle** par excellence. 6. Chez **Good Design**, les amateurs de mobilier, de luminaires et d'accessoires de marques design scandinaves, entre autres, ont sonné à la bonne porte.



7



8

7. Au **Jardin Montgrand**, tous les regards seront tournés vers les lampes en carton recyclé de la marque canadienne Oтра.

8. Tarek Hakim est le fier gérant de **Studio 19** dans la rue Edmond Rostand. 9. Le Vieux-Port offre une vue imprenable sur la basilique de **Notre-Dame-de-la-Garde**, d'où la grande statue en or de la Vierge Marie veille en quelque sorte sur la ville.

(29 rue Venture - www.good-designstore.com) (6), nous relevons quelques marques qui nous sont chères : Muuto, Petite Friture, Tom Dixon, Hartô, Normann Copenhagen. Dans le concept store **Jardin Montgrand** (35 rue Montgrand, www.jardin-montgrand.com) (7) nous découvrons à côté des vêtements, des bijoux et des bouteilles de vin, de jolies lampes en carton recyclé de la marque canadienne Oтра.

ENTRE DESIGN ET ANTIQUITÉS

La rue Edmond Rostand est l'artère principale de ce que l'on appelle aujourd'hui le **quartier des Antiquaires**. Mais on y trouve également quelques magasins plus orientés design, comme **Ligne 12** (n° 12), fondé par la décoratrice Adeline Delasalle, ou le **Studio 19** de Tarek Hakim (n° 3 - www.studio19.fr) (8), spécialisé en lampes vintage. Chez **AD Interior** (n° 14 - www.galerieadinterior.com) (14), le mobilier des années 50 à 80 côtoie les nouvelles pièces de la marque croate Prostorija. En revenant vers le Vieux-Port, nous faisons un saut chez **Issima Design** (88 rue Grignan - www.issima.fr) (21), une maison de confiance avec de grandes marques telles que Vitra, Flos, Living Divani ou Zanotta. Vous trouverez enfin de beaux accessoires de la marque belge Serax, ainsi que des bijoux et des vêtements chez **Labo Life Store** (5 place de la Corderie) (23) et à la **Maison Céleste** (120 bd de la Corderie) (24).

CREUSET DE CULTURES

Une autre partie de la ville qui mérite le détour se situe du côté du **Cours Julien** (10). Pour accéder à cet ancien quartier ouvrier, où les faibles loyers ont attiré il y a quelques années de nombreux artistes et étudiants, ils vous faudra littéralement escalader la colline où il est perché. Mais cette merveilleuse mosaïque de cultures en vaut vraiment la peine. Bars, restaurants et brocantes sont innombrables. Presque tous les murs sont couverts de graffitis qui, contrairement à ce qui se fait d'habitude, ne semblent pas prêts d'être effacés. Leur beauté sans doute participe à l'âme du quartier. Même si l'on en vient à se demander si on n'est pas dans un quartier d'artistes de New York ou Berlin ! Rayon boutiques, nous avons craqué pour l'**Entrepôt** de Laurence et Sandrine (13 rue Pastoret - www.boutiquelentrepot.com), où les deux femmes proposent depuis 17 ans déjà tant des meubles et accessoires de seconde main, que des pièces en bois qu'elles ont conçues.

À L'EXTÉRIEUR DE LA VILLE

Enfin, encore deux endroits incontournables pour celui ou celle qui souhaite s'aventurer un peu en dehors du centre-ville :

* Vous avez plus que certainement entendu parler de la **Cité Radieuse**, le célèbre résidentiel de 18 étages érigé par Le Corbusier entre 1947 et 1951. En 2012, Ora Ito, l'enfant terrible du design français, en a acquis le toit-terrasse pour installer **Marseille Modulo**, ou le **MAMO** : une galerie en plein air où il invite les artistes à jouer avec ce décor unique que représente l'architecture de Le Corbusier. On peut y voir actuellement l'exposition 'A Ciel Ouvert' de l'artiste franco-suisse Felice Varini, qui a installé trois œuvres monumentales sur la terrasse et dans le gymnase (280 boulevard Michelet - mamo.fr).

* Au sud-ouest de la ville, le long de la mer (il faut marcher un peu, ou prendre le bus 83), vous trouverez le **Vallon des Auffes** (26), un petit port aux petites maisons de pêcheurs et aux délicieux restaurants. Chez **Fonfon** (140 rue du Vallon des Auffes, www.chez-fonfon.com), est ainsi réputé pour son poisson et ses crustacés frais, et surtout pour sa bouillabaisse, la fameuse soupe de poissons marseillaise. Si la note monte rapidement à 60 € par personne, attendez-vous à un vrai festin. Une expérience unique, à l'image de tout ce que Marseille a à offrir !

Plus d'infos : www.marseille-tourisme.com



9



10. Dans le quartier de **Cours Julien**, on se croirait à New York ou Berlin. 11. Derrière Les Docks se situe le remarquable bâtiment du FRAC (Fonds Régionaux d'Art Contemporain), projet de l'architecte japonais Kengo Kuma. 12. **L'Ornithorynque**, un beau magasin déco et design situé rue Sainte. 13. **Maison Empereur**, la plus ancienne quincaillerie du pays. 14. **AD Interior** est spécialisée dans le mobilier design du XX^e siècle.

10



11



12



13



14



15

SE LOGER À MARSEILLE

Deux B&B avec ce petit quelque chose en plus

Pension Edelweiss est le point de chute idéal pour visiter Marseille. Tout d'abord, elle est idéalement située : à 2 minutes à pied à peine de la gare Saint-Charles et à 10 minutes du centre-ville et de ses curiosités. Ensuite, ses propriétaires sont si fiers de l'évolution récente de la ville qu'ils sont toujours prêts à aider et conseiller leurs hôtes. Véronique Bieger est une Marseillaise de souche. Jochen, Jo pour les intimes, est d'origine berlinoise. Ce sont également des amateurs de design et d'objets vintage, et cela se voit au premier coup dans l'aménagement de leurs cinq chambres élégantes (quatre chambres doubles et une chambre familiale pour quatre personnes). Le petit-déjeuner est servi en même temps à tous les convives sur la grande table d'une magnifique cuisine qui semble sortir tout droit des années 60.

Chambre avec petit-déjeuner à partir de 85 €, 6 rue Lafayette. www.pension-edelweiss.fr

La **Casa Honoré** est une maison d'hôte pleine de caractère avec quatre chambres aménagées dans une ancienne imprimerie tout près du Vieux-Port. La propriétaire, la créatrice Annick Lestrohan, possède son propre magasin dans un bâtiment voisin (**121 rue Sainte, www.honoredeco.com**).

Elle s'est également fait connaître chez nous grâce à ses splendides fauteuils créés pour Serax. La Casa Honoré se présente un peu comme un Riad contemporain : tout tourne autour d'un patio doté d'une piscine. Tout comme le salon commun et la cuisine, les chambres spacieuses sont équipées de meubles design et vintage.

Chambre avec petit-déjeuner à partir de 150 € (obligation de 2 nuitées minimum), 123 rue Sainte. www.casahonore.com



16



17

SE RESTAURER À MARSEILLE

Cinq restaurants délicieux et élégants

Au cœur du Panier est un de ces restaurants que l'on découvre au détour des rues étroites du Vieux Panier. Sandrine, la cheffe, a apprivoisé les produits locaux auprès de sa grand-mère et vous sert entre autres un aioli traditionnel : cabillaud à la vapeur, pommes de terre et légumes, le tout accompagné de la célèbre mayonnaise à l'ail. L'intérieur est également tout en sobriété : tables en acier, chaises en formica et accessoires des années 50.

18 rue du Panier.

Michel Portos en avait assez de la pression liée à ses deux étoiles Michelin. C'est une envie de simplicité qui l'a poussé à fonder **Le Poulpe (17)**. Ouverte à l'automne 2014, cette "cantine locavore" (tous les aliments viennent d'un rayon de 200 km) a été aménagée par le créateur/architecte François Champsaur. Au menu, on retrouve essentiellement du poisson (des encornets) et des crustacés.

84 quai du Port. www.lepoulpe-marseille.com

Bistrot chic sur l'une des plus belles places de la ville, **Le Bistrot des Dames (4)** offre un décor tout aussi raffiné que ses plats régionaux, mitonnés par le chef Sébastien Vion. Beaucoup de bois, de vieilles photos, et une belle collection de chaises et fauteuils vintage. Tous différents, bien sûr, c'est le concept. Vaut aussi pour sa terrasse.

34 place aux Huiles. www.lebistrotdesdames.com

Aux abords du Cours Julien, les restaurants agréables sont légion, mais **Le Cabanon du Cours** sort particulièrement du lot à nos yeux. Une cuisine typiquement marseillaise et un service sympathique dans un cadre intime : que demander de plus ? Notre suggestion : *supions* – petits encornets à l'ail et au persil –, suivis de filets de rouget frits bien croquants. Attention, on ne peut payer qu'en liquide !

13 bis rue Vian. lecabanonducours.fr

Si vous descendez en direction du Vieux-Port après avoir visité la basilique Notre-Dame-de-la-Garde, vous pouvez luncher ou dîner à **La Passarelle (25)**, restaurant en plein air tout à fait unique situé dans un superbe jardin botanique aux abords de l'Abbaye Saint-Victor. Le poisson est d'une fraîcheur irréprochable et les légumes bios sont livrés le jour même par les producteurs locaux. Une bouffée d'air pur à tous les niveaux.

52 rue Plan Fourmiguier. www.restaurantlapassarelle.fr



18

15. Véronique et Jo, les gérants enthousiastes de la **Pension Edelweiss**. 16. Le **MAMO**, la galerie en plein air sur le toit-terrasse de la Cité Radieuse. 17. **Le Poulpe**, le restaurant "locavore" de Michel Portos, sur le port. 18. L'architecte britannique **Norman Foster** a transformé le Vieux-Port en un agréable piétonnier. Il a installé entre autres cette "Ombrière", un auvent qui offre non seulement une protection contre les rayons du soleil, mais également un étonnant effet visuel grâce à sa surface inférieure réfléchissante.



19



20



21



22



23

19 et 22. Chaque jour, dans le Vieux-Port, du **poisson frais** est proposé à la vente.
20. Ancienne journaliste culinaire, **Julia Sammut** possède désormais sa propre épicerie, **l'Epicerie l'Idéal**.
21. **Issina Design**, l'un des plus célèbres magasins d'objets design de la ville, regorge de meubles et accessoires des plus grandes marques.
23. Pour de beaux accessoires, vous pouvez notamment vous rendre au **Labo Life Store**.



24



25

24. A la **Maison Céleste**, vous trouverez des accessoires de Serax et Bloomingville et des bijoux de créateurs locaux.

25. La **Passarelle** est un élégant restaurant en plein air, dans un jardin botanique situé sur la pente menant à Notre-Dame-de-la-Garde.

26. Le port de pêcheurs du **Vallon des Auffes** n'est pas seulement charmant, c'est aussi un paradis pour fins gourmets.

KARINE LANNY, CRÉATRICE ET MARSEILLAISE PUR SANG

Karine Lanny, née et élevée à Marseille, se définit comme une "autodidacte à l'état pur". "Toute petite déjà, j'aimais travailler l'argile et le plâtre, mais je n'ai jamais suivi de formation artistique. C'est la raison pour laquelle je n'aime pas non plus me qualifier de créatrice, c'est trop réducteur. Je suis tout simplement une personne créative et ce que je fais est autant lié à l'art qu'aux arts appliqués. Je ne fais pas non plus partie d'une scène locale ou d'un collectif. Pas que je ne sois pas fière de mes racines marseillaises – au contraire – mais je suis surtout à la recherche d'âmes sœurs, et je les trouve tout aussi bien à Lyon ou Bordeaux. Je ne partage pas non plus d'espace de travail avec des collègues, car je n'aime pas l'idée que quelqu'un puisse surveiller mes moindres faits et gestes. Je travaille dans mon coin et ça me convient parfaitement."

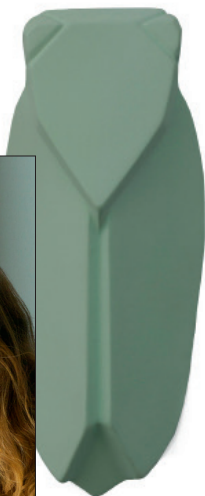
UN PORTE-BONHEUR

Après une foultitude d'expériences variées (telle la création d'une palette de peintures pour la marque française Ressource), Karine a fondé en 2013 sa propre marque d'accessoires d'intérieur : Monochromic. "Comme ce nom l'indique, j'aime tout objet monochrome." Monochromic propose, par exemple, des 'Muettes'. "C'est une version stylisée des traditionnelles cigales en céramique que l'on accrochait jadis en guise de porte-bonheur au mur de toute maison provençale qui se respecte. Je trouvais cela à la fois amusant et merveilleux de ressortir des tiroirs un objet typique de mon enfance. 'Divine', c'est mon interprétation de la traditionnelle statue de la Vierge. En substance, c'est la même chose, mais avec un message social sous-jacent : la statue n'est plus une ode à Notre-Dame, mais à la femme en général, qui est encore bien trop souvent discriminée et opprimée."

www.monochromic.fr - disp. chez nous via Direct Design : direct-d-sign.be

Se rendre à Marseille

Avec le TGV® Bruxelles-France, Marseille est directement accessible 4 fois par jour. Le meilleur temps de parcours est de 5h06. Réservez maintenant sur **www.sncb-europe.com/TGV** et imprimez vos billets chez vous.



LES ADRESSES PRÉFÉRÉES DE KARINE LANNY

Le Rowing Club Le principal atout de ce restaurant est son toit-terrasse offrant un panorama sur le port. L'aménagement rappelle l'œuvre de Le Corbusier.
34 boulevard Charles Livon.
www.rowing-clubrestaurant.com

Le Poulpe L'une des meilleures adresses du Vieux-Port, proposant des spécialités locales. Un superbe intérieur dans le style des années 30 (voir aussi : « Se restaurer à Marseille »).
84 quai du Port. www.lepoulpe-marseille.com

Marché aux Puces des Arnavaux J'adore tous les magasins de la rue Rostand, mais les samedis et dimanches matin, je visite presque systématiquement cet agréable marché aux puces au nord de la ville.
130 chemin de la Madrague de la Ville.

Le Café de l'Abbaye Un bar typiquement marseillais à un jet de pierre de ma maison. On y mange merveilleusement bien, dans une ambiance chaleureuse et au milieu d'une décoration intérieure qui l'est tout autant. Et la terrasse ensoleillée...
3 rue d'Endoume.

Le Welcome Un charmant café offrant une vue sur la Plage des Catalans. Je m'y rends surtout le soir, car les couchers de soleil y sont sublimes. Et ils proposent de délicieuses cacahuètes !
2 rue des Catalans.



26